

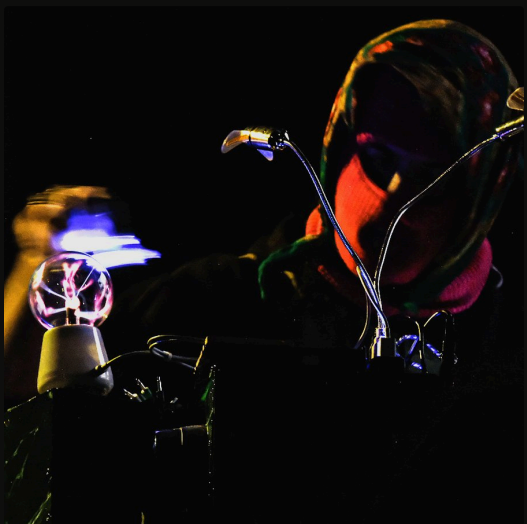
František Hruška

— ZVUKOVÉ UMĚNÍ — HUDBA — INSTRUMENTY — POEZIE — MULTIMÉDIA



BIOGRAFIE

František Hruška je skladatel, zvukový umělec, básník a performer pracující na pomezí elektroakustické hudby, sound artu, zvukových instalací a experimentální audiovizuální performance. Ve své tvorbě kombinuje DIY elektroniku, autorské nástroje, terénní nahrávky, světlo a prostorovou práci se zvukem. Dlouhodobě se věnuje improvizaci, kompozici i mezioborovým projektům propojujícím hudbu, performanci a vizuální umění.



V literatuře debutoval sbírkou Převážná doba (Větrné mlýny, 2021) a jeho texty byly publikovány v antologiích, literárních časopisech, i online médiích a přeloženy do řady jazyků.

Studoval Sonologii na Královské konzervatoři v Haagu a zvukový design na Masarykově univerzitě.

- ELEKTROAKUSTIKA

SOUND ART

DIY ELEKTRONIKA

IMPROVIZACE
- AUDIOVIZUÁLNÍ PERFORMANCE

ZVUKOVÉ INSTALACE

KOMPOZICE
- TERÉNNÍ NAHRÁVKY

POEZIE

ARTIST STATEMENT

Ve své tvorbě pracuji se zvukem jako s fyzickou i imaginativní přítomností v prostoru. Zajímá mě schopnost zvuku proměňovat vnímání času, prostoru a pozornosti a vytvářet situace intenzivního naslouchání.

Prostřednictvím elektroakustické kompozice, improvizace, autorských elektronických nástrojů, světla a performativních prvků vytvářím zvukové situace oscilující mezi koncertem, instalací a živou performancí.

Často vycházím z obskurních zvukových objektů, analogové elektroniky, terénních nahrávek a principů hravosti, náhody a spontánní komunikace.

Důležitou roli v mé tvorbě hraje zvuková ekologie a každodenní poetika zvuků, které přesouvám do nových kontextů a vztahů. Zajímá mě napětí mezi organickým a elektronickým, mezi kontrolou a nepředvídatelností, stejně jako moment, kdy se poslech stává fyzickou a sdílenou zkušeností. Mou tvorbu ovlivňuje prostředí experimentální hudby, DIY kultury, současné elektroakustické kompozice, populární hudby i interdisciplinární spolupráce napříč uměleckými formami.



VYBRANÉ PROJEKTY & SPOLUPRÁCE S ODKAZY

2019-2023	Sonologie, Královská konzervatoř v Haagu	STUDIUM
2023-2024	Bastl Instruments	VÝVOJÁŘ
2023 & 2025	Ostravské dny nové hudby	SKLADATELSKÁ REZIDENCE
2026	Infame radio	PERFORMANCE
2022	Rewire Festival	18-KANÁLOVÁ INSTALACE
2025	Inkblood videohra	SOUNDTRACK
2025	Národní divadlo moravskoslezské	SCÉNICKÁ HUDBA
2021	Větrné mlýny - vydání sbírky	POEZIE
2023	Sonda festival	AUDIOVIZUÁLNÍ INSTALACE
2021	Day of Sound, GASK	KONCERT
2021	MFDF Ji.hlava	PERFORMANCE
2024 & 2026	Academia Film Olomouc	PERFORMANCE
2022	Evropa i mimo (DE, NL, US, AT, HU, TR, RO, GR, HR, LV a další)	KONCERTY

CO O MNĚ ŘÍKAJÍ

“Autentické, od srdce... Použil netradiční věci, měl dobrý smysl pro humor. Tomuhle dávám tisíckrát přednost před smrtelně vážnými industrialisty.

— [Joke Lanz · HIS Voice](#)

“Audiovizuální performance Františka Hrušky byla zážitkem dne.

— [Fullmoon Magazine](#)

“Jeho poetika i hudba jsou hravé a bezprostřední. Znovuotevívá zvuky, na něž jsme dávno zapomněli... Velmi citlivě surrealizující záznamy, humorná nadsázka, nonsens a divoká přítomná chvíle.

— [Roman Polách · Tvar](#)

